

## **Taller primaria**

### **Momento puesto en escena**

El presente taller se realizará en dos encuentros virtuales en días diferentes. La actividad se llevará a cabo con el apoyo del docente de aula del grado. El material digital estará disponible en la página web de la institución.

<https://jesusmariaaaguirrecharry.jimdofree.com>

Para el desarrollo del taller, se propone la historieta *Cardenales y azulejos, una historia para no olvidar*, en donde se plantean de manera simbólica las diferencias que originaron los hechos de la violencia política, resaltando los lugares de la memoria como hitos que conforman la cotidianidad de los sobrevivientes. Lugares de la memoria que nos recuerdan un pasado, pero al mismo tiempo nos permite comprender el presente.

## Desarrollo de la actividad

### Primer encuentro virtual

#### Sensibilización (60 minutos)

En primer lugar, docente o facilitador desarrollará la reflexión en torno a los contextos sociales y políticos de la violencia política del cincuenta en Colombia:

En la época de la violencia política del cincuenta, ocurre el enfrentamiento armado entre conservadores y liberales, una lucha por la homogenización política del país. Colombia es una nación eminentemente rural, latifundista, con el poder concentrado en una elite de oligarcas y gamonales. Estos grupos en contienda arrojan a la población a una pugna por ideales totalmente ajenos a las realidades sociales y económicas de la época. Este acontecimiento, que dejó más de 170.000 víctimas, finaliza con la conformación de un pacto político entre los dos partidos (Frente Nacional). Con este pacto se buscaba terminar con las confrontaciones, pero también difuminar las responsabilidades por las atrocidades cometidas por ambos bandos. El Frente Nacional consistió básicamente en una alternancia del poder entre los dos partidos tradicionales de la época: conservador y liberal.

Finalizada la sensibilización se propone:

Concluida la reflexión se invita a los estudiantes a expresar que impresiones, sentimientos o emociones le surgen al conocer sobre la violencia política del cincuenta.

### **Realización de la actividad**

Momento 1 (60 minutos)

Una vez realizada la reflexión sobre la violencia del cincuenta, se invita a los participantes a leer el cuento *Cardenales y azulejos, una historia para no olvidar*.

(Trabajo en casa)

Comparte el cuento con tus abuelos o un adulto mayor y pregúntale:

¿en qué se parece el cuento con lo que sucedió en la década del cincuenta en Colombia?

**Segundo encuentro virtual** (60 minutos)

Momento 2

Una vez realizada la lectura, se proponen las preguntas de intercambio de impresiones y saberes, las cuales, al ser contestadas por cada

participante y socializadas en plenaria, servirán de insumo para la creación de la historieta que narre el final de la historia:

### **Intercambio de impresiones y saberes**

- ¿Qué papel jugó la cueva en el cuento?
- ¿Por qué crees que las aves escogieron el pueblo para huir de los cardenales?
- ¿Crees que los personajes del cuento hubieran podido solucionar su conflicto de otra manera?
- ¿Qué hubiese pasado si los personajes del cuento hubieran solucionado sus diferencias por medio del diálogo?
- ¿Crees que entre las aves valía la pena competir por ser el ave que mejor cantaba?
- ¿Podrías encontrar otras maneras para cambiar el final de la historia?

### **Momento 3**

Para cerrar, se propone a los estudiantes dos actividades:

1. Dar cuenta de los lugares más representativos del cuento. Estos lugares deberán ser plasmada en un dibujo o creación artística,

acompañados de un mensaje escrito en el que se exprese la importancia de estos para preservar la vida.

2. Crear un posible final o conclusión para el cuento.